1899
May 13
PaDrC

VENTE

HOTEL DROUOT — SALLE N° 4

Le Samedi 13 Mai 1899, à 2 heures

TABLEAUX

Anciens et Modernes

AQUARELLES, DESSINS, MINIATURES

Porcelaines et Faïences

ARMES, MEUBLES ANCIENS ET DE STYLE

COMPOSANT

La Collection de feu M. le Marquis DE CHERVILLE

Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier de l'Instruction publique
Membre de la Société des Gens de Lettres
Rédacteur au journal *Le Temps*

Me G. DUCHESNE	**M. A. BLOCHE**
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Rue de Hanovre, n° 6	Rue de Châteaudun, n° 28

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 12 Mai 1899, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

PARIS — 1899

1899
May 13
Pa Dr C

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

Anciens et Modernes

AQUARELLES, DESSINS, MINIATURES

Porcelaines et Faïences

ARMES, MEUBLES ANCIENS ET DE STYLE

COMPOSANT

La Collection de feu M. le Marquis DE CHERVILLE

Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier de l'Instruction publique
Membre de la Société des Gens de Lettres
Rédacteur au journal *Le Temps*

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Le Samedi 13 Mai 1899, à 2 heures précises

Me G. DUCHESNE	**M. A. BLOCHE**
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Rue de Hanovre, no 6	Rue de Châteaudun, no 28

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 12 Mai 1899, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

PARIS — 1899

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront CINQ CENTIMES PAR FRANC en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

MAULDE, DOUMENC et Cie, imp. de la Cie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144 300—81245

DÉSIGNATION

TABLEAUX, AQUARELLES, DESSINS GRAVURES, PHOTOGRAPHIES

1 — **Bakalovicz.** Femme emportée sur des nuages.

2 — **Benedict-Masson.** Portrait d'Alexandre Dumas père. Beau dessin aux deux crayons avec la dédicace : *A mon excellent ami et grand maître Alexandre Dumas à son retour du Caucase, 10 mars 1859.*

3 — **Bertin.** La Chasse aux canards sauvages.

4 — **Bethune.** Sous bois.

5 — **Boilly** (Genre de). Jeune Femme nue devant sa cheminée.

6 — **Boilly** (Genre de). Jeune Femme en corsage rouge décolleté.

7 — **Borchard** (Ed.). Portrait de chien.

8 — **Bruandet.** La Promenade dans le parc.

9 — **Brunel.** Fruits. Deux Pendants

10 — **Brunel.** Portrait de chien.

11 — **Charlet.** Soldat de la République. Sépia.

12 — **Chintreuil.** Clairière en forêt. Étude.

13 — **Crapetit** (Am.). Les Catalans, Marseille. Aquarelle.

14 — **Crapetit** (Am.). Paysage d'Orient. Gouache.

15 — **Diaz** (N.) (Attribué à). Clairière sous bois.

16 — **Dupont.** Étude de Femme nue.

17 — **École ancienne.** Portrait d'un Cardinal.

18 — **École ancienne.** Femme et Tête de mort.

19 — **École ancienne.** Roi donnant des ordres pour la construction d'un temple.

20 — **École ancienne.** Portrait d'Hippocrate. Cadre en bois.

21 — **École ancienne.** Buste d'Homme. Cadre en bois.

22 — **École française.** Portait d'un Maréchal de France sous Louis XV. En habit blanc à revers rouges, revêtu d'une cuirasse, la main appuyée sur un casque empanaché.

23 — **École fraçaise** du XVIII^e^ siécle. Portrait de Dame en robe blanche et écharpe bleue, avec rose et collier de perles dans les cheveux.

24 — **École française** du XVIII^e^ siècle. Portrait de Dame vêtue d'une robe blanche, tête poudrée avec fleur dans les cheveux.

25 — **École française.** Sainte et Martyre. Deux peintures dans un même cadre.

26 — **École francaise.** Jeune Femme au chardonneret.

27 — **École française.** Portrait de Gentilhomme en armure du temps de Louis XIV.

28 — **École française.** Portrait de jeune Homme.

29 — **École française.** Portrait de Gentilhomme à cravate de dentelle.

30 — **École française.** Portrait de Femme du temps de Louis XIV, en robe rouge brodée. Cadre en bois sculpté.

31 — **École française.** Portrait de Femme en corsage bleu, tête poudrée avec rose dans les cheveux (ovale).

32 — **École française.** Portrait d'Abbesse.

33 — **École française.** Le Page. Signé : SDDV, 1870.

34 — **École française.** Portrait de Henri IV.

35 — **École française.** Portrait d'Homme à collerette.

36 — **École moderne.** Femme en prière. Aquarelle.

37 — **École moderne.** Portrait du père de M. le marquis de Cherville en officier.

38 — **École moderne.** Chien en arrêt.

39 — **École moderne.** Le Pendu.

40 — **École moderne.** Tête de chien griffon.

41 — **École moderne.** Paysage : Vue de village

42 — **École moderne**. Vierge et Enfant. Peinture gréco-russe.

43 — **École moderne**. Portraits de chiens. Deux dessins rehaussés.

44 — **École moderne**. Portait d'un enfant. Dessin par Mme la Duchesse de Parme.

45 — **École moderne.** Le Marché.

46 — **École moderne.** Gentilhomme dans un intérieur indien. Gouache.

47 — **Éccole moderne.** Portrait de chien de chasse.

48 — **École moderne.** Trois Chiens de chasse. Dessin au crayon rehaussé.

49 — **Faustin.** La Fileuse.

50 — **Gaillard** (Claude). Portrait de Femme. Esquisse.

51 — **Gelibert** (Jules). Chien de chasse au repos.

52 — **Gelibert** (Jules). Quatre Pattes de louves. Dessin rehaussé.

53 — **Greuze** (Attribué à). Tête de jeune fille.

54 — **E. G.** 1874. Paysage. Étude.

55 — **Hier** (Van). Paysage hollandais.

56 — **Jazet** (Paul). Le Consolateur des affligés. Dessin rehaussé de couleur.

57 — **Lambert** (Eugène). Les Trois Mousquetaires. Dessin rehaussé représentant quatre chats, ayant servi à l'illustration du livre de M. de Cherville, *Les Chiens et les Chats*.

58 — **Manet** (Attribué à). La Femme à l'éventail

59 — **Marchal** (Ch.). Femme et Enfant.

60 — **Meissonier** (E). Portrait d'Homme. Dessin.

61 — **Millet** (Attribué à J. F.). Songeuse! Assise sur l'herbe, une jeune paysanne semble songer. Étude.

62 — **Montjoye** (Jules). Portrait de Louis Montjoye, premier danseur de l'Opéra sous Napoléon Ier. Pastel ovale.

63 — **Montjoye** (Jules). Portrait d'Homme.

64 — **Moynet** Vue de Ville; effet de lune. Dessin rehaussé de blanc,

65 — **Renouard** (P.). Guide Ier Empire. Desin.

66 — **Renouard** (P.). Étude de singes. Dessin.

67 — **Riou**. Place de la Fontaine à Vence, avec dédicace : *19 janvier 1884*.

68 — **Rosalbin**. Nymphes couchées dans un paysage.

69 — **Rosalbin**. Personnages assis sous des arbres. Étude.

70 — **Rosalbin**. Le Retour de l'abreuvoir.

71 — **Valette**. La Vie d'un âne. Dessin à la plume.

72 — **Zopp**. Paysage, bord de Seine. Figures et animaux.

73 — Cerf dans un fourré. Gravure d'après Bodmer.

74 — Scènes de voleurs. Deux gravures d'après Boilly.

75 — Le Marché aux herbes, à Amsterdam. Gravure d'après METZU.

76 — Les Coulisses du théâtre. Eau-forte.

77 — Photographie de Victor Hugo avec dédicace : *Au spirituel et cher compagnon de ma première année d'exil, toujours mon ami après seize ans, à M. de Cherville, Victor Hugo, Bruxelles, 5 septembre 1868.*

78 — Photographie de Jules Noriac avec dédicace: *Ceci représente le sieur Jules Noriac, ami dévoué de Georges de Cherville, certifié ressemblant. Jules Noriac.*

79 — Photographie d'Alexandre Dumas père avec dédicace : *A mon cher ami Cherville. Dumas.*

80 — Photographie de de la Rüe, avec dédicace.

81 — Photographies : Quatre portraits dans un même cadre.

82 — Photographie d'un chien griffon

MINIATURES

83 — Portrait de Gaspard-Joseph Pecou, marquis de Cherville, en costume de chasseur et caressant un chien. Époque Louis XV. Cadre en bois sculpté, fronton à couronne et blason.

84 — Portrait de Gaston d'Orléans en armure, avec le grand-cordon du Saint-Esprit.

85 — Portrait de Femme vêtue d'une robe de

mousseline blanche décolletée. Époque Empire.

86 — Portrait du marquis Dupleix, gouverneur des possessions françaises dans l'Inde.

87 — Portrait du vicomte de Reviers, capitaine aux dragons de la garde royale.

88 — Portrait de Gaspard-Joseph Pecou, capitaine des archers.

89 — Portrait de Femme décolletée. Cadre en bois sculpté, fronton à couronne et blason.

90 — Portrait de Georgette des Vaux, marquise du Metz de Goimpy.

91 — Portrait de M^me^ des Vaux, en corsage bleu garni de dentelles.

92 — Portrait d'Amédée de Cherville, aide de camp du général Leclerc.

93 — Portrait de M. de Cherville père. Époque Louis XVI.

94 — Portrait de Femme en corsage bleu décolleté.

95 — Portrait de Femme, les épaules nues. Epoque Louis XVI.

96 — Buste de Femme de profil, sur ivoire.

97 — Portrait de Femme. Cadre en thuya.

98 — Peinture sur cuivre, à double face, d'un côté la Vierge et l'Enfant Jésus, de l'autre saint Joseph et l'Enfant. Encadrement sur pied en bois sculpté.

99 — Portrait de la comtesse Élisa de Perdéguier. Dessin au crayon par Mugnerot.

100 — Portrait de J.-B. de Lynch. Gravure.

101 — Jeune Mère allaitant son enfant.

102 — Portrait d'Homme à cheveux blancs. Forme ovale. Cadre noir.

PORCELAINES, FAIENCES, SCULPTURES, ARMES, OBJETS DIVERS

103 — Buste en bois sculpté : Guerrier revêtu d'une cuirasse recouverte en partie par une draperie. Époque Louis XIV.

104 — Garniture de cinq pièces en faïence de Delft, à décor bleu sur fond blanc.

105 — Bassin forme bateau en porcelaine de Sèvres, fond blanc à décor or. Epoque 1er Empire.

106 — Plat à asperges en ancienne faïence décorée de fleurs en bleu sur fond blanc.

107 — Beau Plat en ancienne faïence de Rhodes.

108 — Belle Assiette en ancienne faïence de Delft, décor à réserves de corbeilles fleuries, encadrement fond bleu.

109 — Plat à barbe en vieux Japon, décor polychrome.

110 — Soupière avec plateau et couvercle en por-

celaine blanche rehaussée d'or à semis de bluets.

111 — Vase de pharmacie en faïence décorée de fleurs et de nœuds de rubans.

112 — Deux Jardinières en porcelaine blanche de Sèvres à guirlandes de feuillage et couronnes en or.

113 — Quatre Compotiers en porcelaine blanche et or, à décor de bleuets.

114 — Petit Sucrier en porcelaine de Chine, décor en bleu sur blanc.

115 — Pichet en grès émaillé.

116 — Deux Jardinières porte-bouquets en faïence à décor bleu.

117 — Petit Crachoir en vieux Japon.

118 — Saucière en faïence décorée de fleurs.

119 — Tasse et Soucoupe en porcelaine à fleurs détachées, parties dorées.

120 — Trois Tasses et quatre Soucoupes en porcelaine de la Courtille, décor à jetées de roses, bordure à filets bleus.

121 — Tasse et Soucoupe en même porcelaine, décorées de roses et guirlandes dorées.

122 — Vase en porcelaine gros bleu, monture en bronze doré.

123 — Pot en faïence décorée à figures et paysage.

124 — Paire de Vases en faïence de Delft, décor à personnages en bleu dans des médaillons.

125 — Jardinière de forme octogonale en faïence décorée.

126 — Vase en vieux Chine famille rose, à fleurs et volatiles.

127 — Deux Assiettes en faïence de Delft, décor polychrome.

128 — Aiguière forme casque, en Delft à décor japonais.

129 — Deux Assiettes à bords contournés en faïence de Moustiers, offrant au centre des personnages et une cariatide.

130 — Six Plats ou Assiettes en faïences diverses, à décors variés.

131 — Petite Théière avec tasse et soucoupe, en vieux Chine.

132 — Coupe vide-poche en Chine, montée en bronze.

133 — Coupe vide-poche en vieux Chine monture en bronze.

134 — Porte-Montre en bois peint et doré formé par une statuette d'homme supportant un encadrement. Époque Louis XV.

135 — Sucrier en cristal taillé, monture en cuivre ciselés et doré.

136 — Pistolet d'arçon en bois sculpté, canon gravé et garni en argent, travail oriental.

137 — Paire de Pistolets anciens.

138 — Poignard oriental, poignée en os, ornements incrusté d'or.

139 — Petit Poignard oriental, manche en bois et cuivre gravé, fourreau en cuir.

140 — Lampe-Applique en cuivre gravé et ajouré.

141 — Coupe en cuivre argenté et gravé, travail oriental dans un étui en cuir décoré.

142 — Deux Bois de chamois.

143 — Trois beaux Bois de cerfs.

144 — Paire d'Épée de combat, gardes en cuivre ajouré.

145 — Poignard à manche d'ivoire incrusté, gaîne en cuir.

146 — Deux Carabines.

147 — Fusil de chasse à deux coups, canons de Galand.

148 — Fusil de chasse à deux coups, canons de Didier Drevet, à Saint-Étienne.

149 — Revolver de Galand dans sa boîte, garnie d'accessoires.

150 — Portière formée par un ancien tapis d'orient, dessin multicolore.

151 — Petit Buste d'homme en marbre blanc.

— Paire de Chenets en cuivre poli. Époque Louis XVI.

153 — Six Bois de cerfs et autres.

154 — Gibecière en cuir.

155 — Chaufferette en cuivre jaune.

156 — Fruits en bois sculpté, dessin à ornements, personnages et inscriptions, travail oriental.

157 — Tête de biche naturalisée.

158 — Deux Têtes de chevreuils naturalisées.

159 — Blason de M. le marquis de Cherville, peint sur fond d'or.

160 — Chien basset en bronze de Barye, épreuve ancienne.

161 — Cachet d'Alexandre Dumas, en marbre rouge.

MEUBLES

162 — Beau Bahut en bois sculpté ouvrant à deux vantaux ornés de plaques en écaille, montants à cariatides et mufles de lions posant sur une table sculptée à ornements et médaillons. Époque Louis XIII.

163 — Belle Armoire normande en chêne sculpté à coquilles et ornements Louis XIV.

164 — Commode en palissandre, bois rose et marqueterie de bois, ornements en bronze, dessus de marbre blanc. Époque Louis XVI.

165 — Bibliothèque à deux vantaux vitrés, en bois noir.

166 — Bibliothèque à deux corps, le haut vitré, en chêne sculpté.

167 — Fauteuil et Chaise à pieds et bras tors en bois sculpté, recouverts en ancien cuir de Cordoue.

168 — Fauteuil en bois laqué blanc, couvert en velours rouge frappé. Époque Louis XVI.

169 — Fauteuil en bois sculpté Louis XV, couvert en reps rouge.

170 — Deux Chaises en chêne sculpté, garnies en cretonne imprimée.

171 — Console en acajou et cuivre à dessus de marbre blanc avec galerie ajourée. Époque Louis XVI.

172 — Grande Table à quatre faces en chêne sculpté, bordure feuillagée, pieds tors. Style Louis XIII.

173 — Deux Fauteuils en bois doré, garnis en étoffe.

174 — Bureau plat en acajou.

175 — Chaise en palissandre fileté de citronnier. Style gothique.

176 — Étagère porte-cannes en acajou.

177 — Canapé d'angle couvert en moquette.

178 — Trois Stores peints, l'un aux armes de M. de Cherville, les deux autres à fleurs et volatiles.

179 — Tabouret oriental incrusté de nacre et d'écaille.

180 — Paravent à six feuilles peintes à sujets de chasse.

181 — Objets omis au présent catalogue.

LA.P84-D 22374

1899 May 13 PaDrC c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens et mod
84-P22374
3 3125 01131 7044